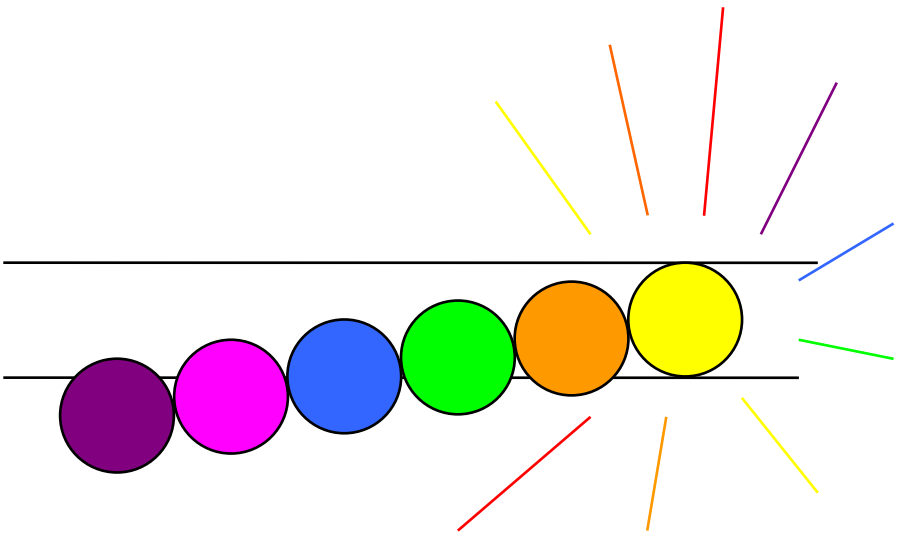
afinas
tu cítara

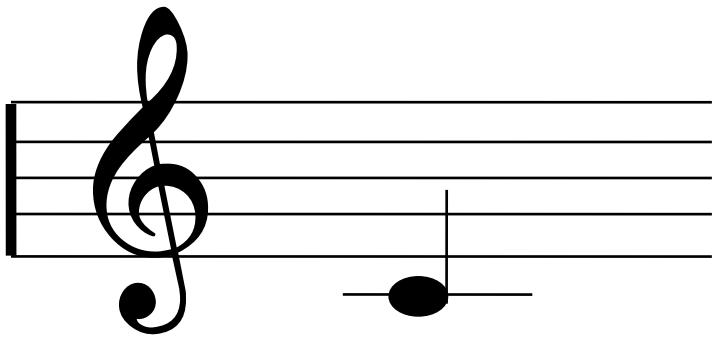


Para afinar tu cítara

Elige un lugar tranquilo, alejado de radios, reproductores de CD, ruidos de motores, etc. No se puede afinar un instrumento musical en un lugar ruidoso;



Elige el sonido de un instrumento de referencia bien afinado: el de un diapasón, una guitarra o un piano, y toca una primera nota: por ejemplo, el do grave.



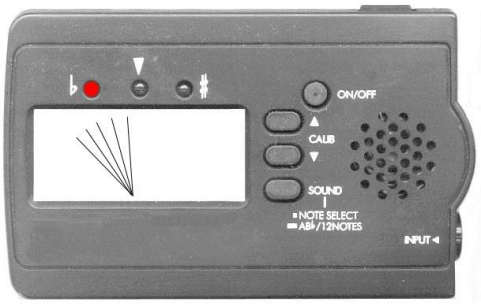
Introduce la llave de afinación en la clavija correspondiente a la cuerda de Do. Para afinar, gira la llave MUY LENTAMENTE y SUAVEMENTE en el sentido de las agujas del reloj, mientras pulsas la cuerda sin parar.

Si escuchas con atención, oirás cómo el tono de referencia y el de tu cuerda se van acercando hasta fundirse. Entonces solo oirás un único sonido: la nota es correcta, la cuerda está afinada. Cuando el sonido es correcto, es claro y suena bien.

La otra opción es utilizar un afinador electrónico:

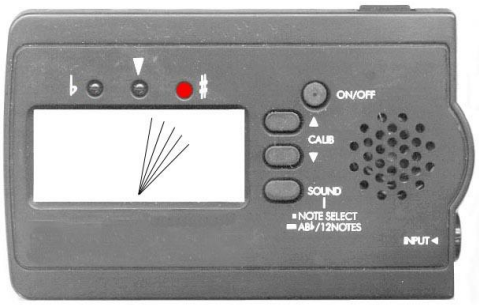


a aguja se coloca en el centro: el sonido es correcto.



La aguja se inclina hacia la izquierda:
El sonido es demasiado bajo, demasiado grave.

La aguja se inclina hacia la derecha:
el sonido es demasiado alto, demasiado agudo.



Cambias

una

cuerda



CÓMO SE CAMBIA UNA CUERDA ?

Si por desgracia se te rompe una cuerda de la cítara, no pasa nada. Es fácil cambiarla.

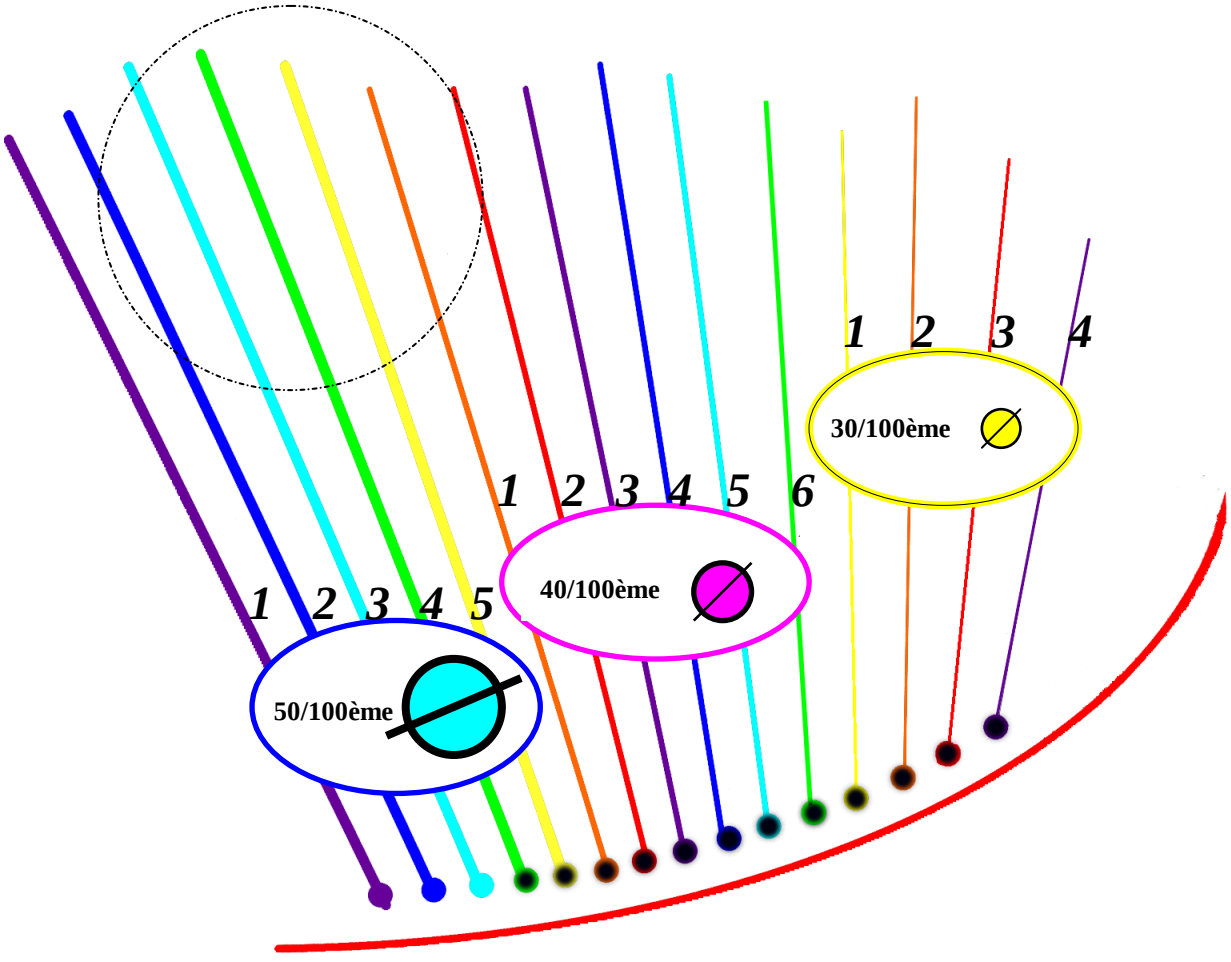
Sobre la cítara diatónica « AURORE »

5 *Cuerdas de 50/100ème*

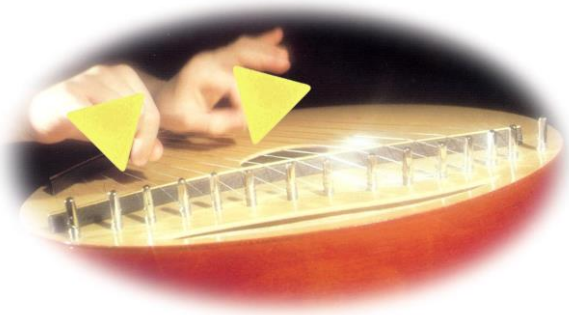
6 *Cuerdas de 40/100ème*

4 *Cuerdas de 30/100ème*





Sobre la cítara «AURORE» semicromática

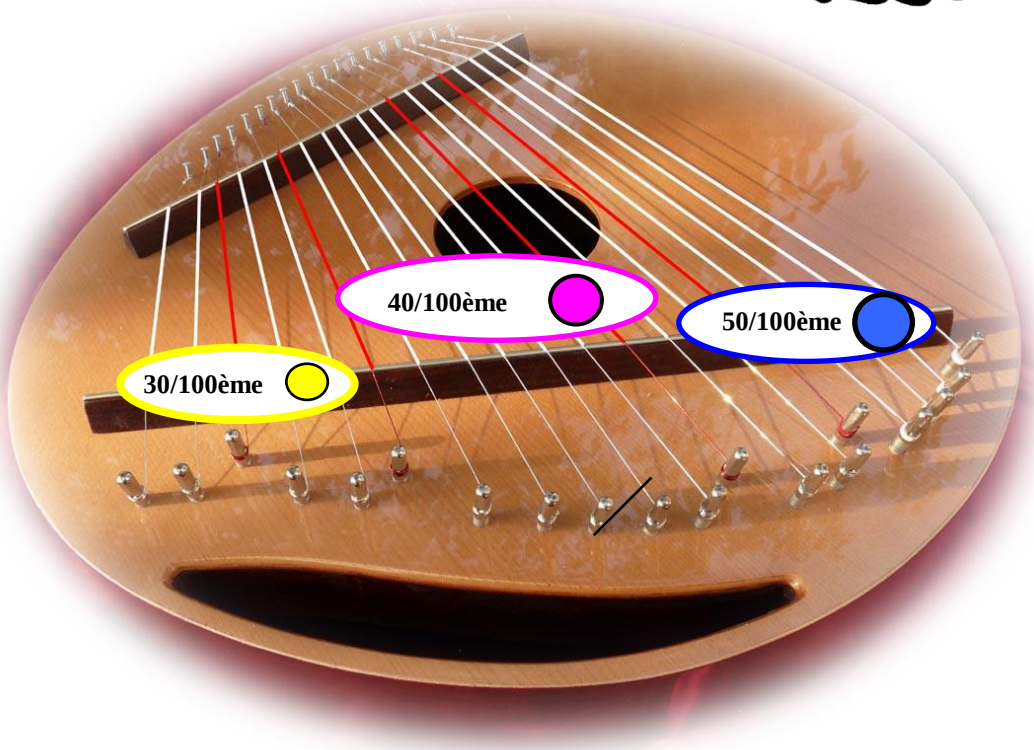


6 *50/100 ème 5 Blancas + y 1 roja*

8 *40/100 ème 6 Blancas + y 1 roja*

5 *30/100 ème 4 Blancas + y 1 roja*

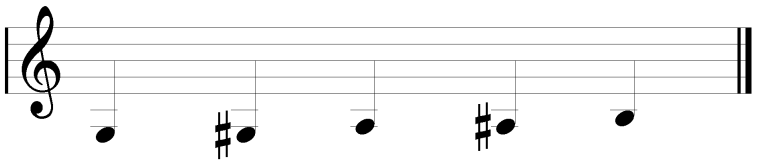




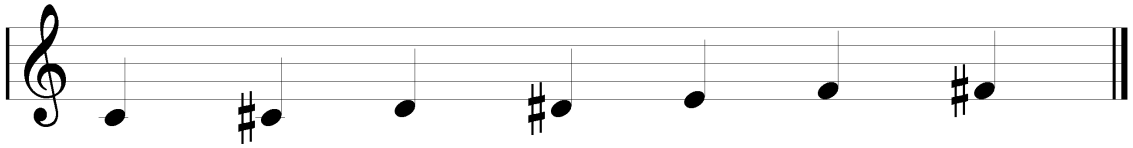
Sobre la cítara «AURORE»
cromática para viola

Hay cuatro tipos de cuerdas en tu cítara:
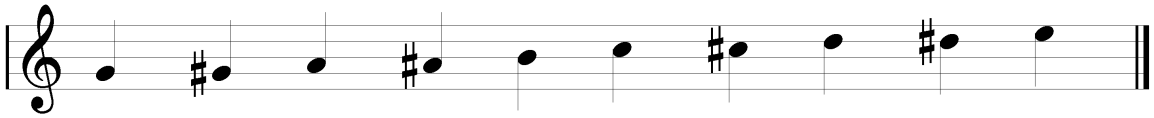
5 cuerdas gruesas. (Seccion 60 / 100ème de mm)



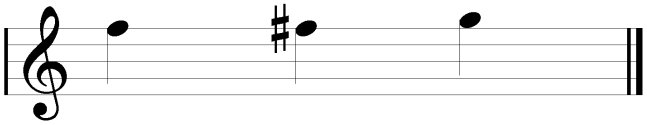
7 cuerdas medias. (Seccion 50 / 100ème de mm)



10 cuerdas finas (Seccion n 40 / 100ème de mm)



3 muy finas (Seccion 30 / 100ème de mm)





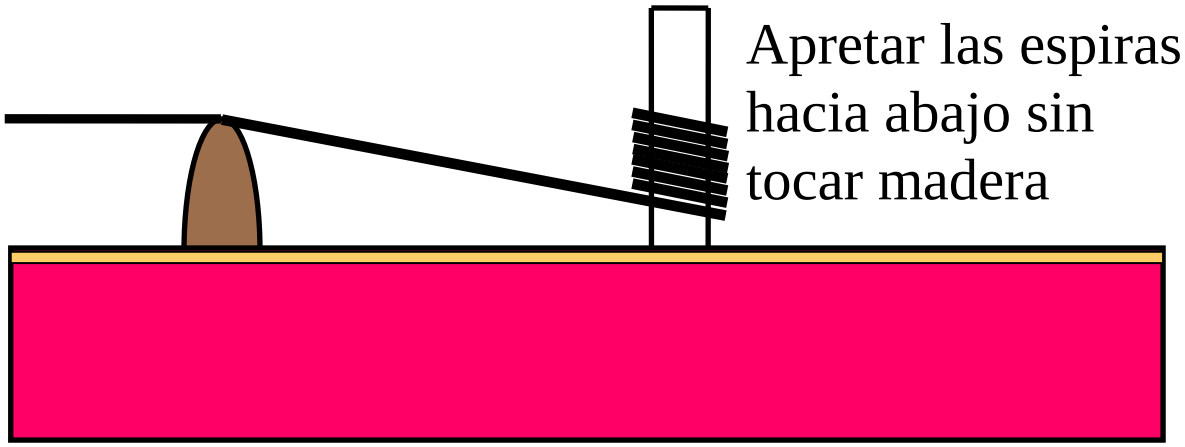
1) En primer lugar, retira los restos de la cuerda rota que aún quedan enganchados en la clavija superior. ¡Ten cuidado de no pincharte los dedos! Con unos alicates pequeños, saca la punta de enganche de la madera y retira la hebilla que ha quedado enganchada.

2) Ata tu cuerda nueva al clavo.

3) Afloja la clavija unas dos vueltas y, a continuación, enróllala con la cuerda nueva (sin girar la clavija), empezando por la parte inferior y subiendo vuelta a vuelta hacia arriba, en el sentido de las agujas del reloj, procurando tensarla bien en cada vuelta.

4) Cuando solo te queden unos centímetros de cuerda entre los dedos, pasa el extremo de la cuerda por el agujero que atraviesa la clavija. A continuación, tira del trocito que sobresale con unos alicates (¡pero sin apretar demasiado!).

5) Aprieta bien las «espirales», una contra otra, apisonándolas hacia la parte inferior del tobillo con un trocito de madera plano.



6) Esta vez, con la llave de afinación, ve tensando poco a poco la cuerda, pellizcándola sin dejar de hacerlo para escuchar el sonido y sus vibraciones, hasta alcanzar la nota deseada.

7) Con unos alicates, corta por último el trozo de cuerda que sobresale, lo más cerca posible de la clavija, para no pincharte los dedos.

